



جلالة الملك فاروق      جلالة الملك ابن سعود      فخامة السيد شكري القوتلي      جلالة الملك يحيى      جلالة الملك عبد الله      جلالة الملك فيصل الثاني      فخامة الشيخ غدار الخوري

# «لن يهدأ بال الدول العربية حتى تنال فلسطين حقها في الحرية والاستقلال كاملا»

## مهرجانات شعبية رائعة في انحاء فلسطين امس احتفالا بذكرى انشاء الجامعة العربية

في الحرم الشريف اجتمعت العجامة والقلموسة، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان

اجتمعت فلسطين العربية امس في مهرجانين رائعين، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان، وفي الحرم الشريف اجتمعت العجامة والقلموسة، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

في الحرم الشريف اجتمعت العجامة والقلموسة، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

في الحرم الشريف اجتمعت العجامة والقلموسة، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

## اجتاحت الاقطار العربية بالذكرى الثانية لانشاء الجامعة العربية

اجتمعت الاقطار العربية بالذكرى الثانية لانشاء الجامعة العربية، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

اجتمعت الاقطار العربية بالذكرى الثانية لانشاء الجامعة العربية، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

اجتمعت الاقطار العربية بالذكرى الثانية لانشاء الجامعة العربية، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

## الدول العربية تؤيد مصر

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.

الدول العربية تؤيد مصر، وفي مهرجان يافا الكبير اجتمعت اقطار العروبة ممثلة في قناصلها ووفد السودان.





# الالعاب الى ياخضية

## مباريات اليوم - اجتماع لجنة الكشفة

تجري الساعة ٢٤٥ من بعد ظهر اليوم - الأحد - على ملاعب خضراء في انحاء فلسطين تمة المباريات التنشيقية لافراح بطول فلسطين في هذه المباريات، فاعل ملعب الرماة، يتلقى الفريق الاول للاتحاد القروي في القدس وقرى مهابه القباب الرياضي، ومعروف عن القروي انه من ابرق فرق الدرجة الاولى، وبنينا معروف عن مهابه الشباب انه يقف على رأس فرق الدرجة الثانية، ويتبادل الرياضيون و هو تكون نتيجة هذه المباريات كتيبة مبارزة غياي العرب وارثو كتيبي يانا يوم الاحد الماضي حين اخرج القباب من تنسيقاته هذا العام مغلوبا على أمره ١١ وسبحكم المباريات السيد عبد السلام الدجاني.

وفي الوقت نفسه تجري مبارزة تنسيقية اخرى على ملعب كتيبة تيرلسطة بالقدس بين الفريقين الاولين للنادي الرياضي الدجاني والقدس وهيباير السليم، والفريقين قواين، فأولها يضم يوسف الدجاني قلب الهجوم المتسارع وفصيل الحشني الذي يهبط من مركز الجناح الايسر، والثاني تغلب في مبارزة اخرى على بطل منطقة غزة وهو باهي حرة الرياضي، وسبحكم المباريات السيد احمد زهر الشفي.

وفي يوم الاحد القادم تجري مبارزتان تنسيقيتان اخراين اولاهما في القدس بين لاعبي والارثو كتيبي وسبحكم السيد سامي العلي، والثانية في الرماة بين اسلامي الرماة وهو متمن القدس وسبحكم السيد عبد السلام الدجاني. وفي يوم الاحد الذي يليه ١٣ فسانا القادم تجري ثلاث مبارزات، اولاهما على ملعب البصة يانا بين الفريقين الثاني في مبارزة اسلامي يانا والثالثة وهو اسلامي يانا، والفريق الثاني في مبارزة كرم حيفا واسلامي حيفا وهو اسلامي حيفا وسبحكم السيد تظلام القرائ. والثانية على ملعب غزة في غزة، والثالثة والفريق في مبارزة الرابطة حيفا وهو متمن حيفا. والثالثة بين الفريقين الذي يغور اليوم في مبارزة حيفا وقروي القدس، والذي يغور في مبارزة الاحد القادم في اسلامي الرماة وهو متمن القدس، وفي يوم الاحد ١٤ نيسان القادم تجري مبارزات حيفا على ملعب القدس وسبحكم السيد سامي العلي الذي يغور في مبارزة الاحد القادم بين اهل القدس وارثو كتيبي القدس حيفا يباري نادي المولدين يانا. وهذا تلتقي الدورة الثانية لمبارزة التنسيقية تم تبدأ الدورة الثالثة وقد تلتها دورة رابعة.

مباريات اليوم يانا تجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر

# هذه سيدة الفضل

## «السيدة نظيرة عاصم حداد رحما الله»

سعدنا، وكان ايامها ميمنا، وكانها في سادس الارض النبل، وله البه، لاجميين عدد، ومن كل حي واسرة. فاذا ما كن في سادس وهي حاضرة زانة من الجلس، وكان منها الحديث والفكر، والقول والرائي ما يكون زهر من النجوم، والليل في ذلك واحد وتحت سماء واحد لا فاضل ولا ماضول، ولا كنهيا لا تولى على احد فتدفعه يقول بيتي الله. ما اهداه من هذا رطة، غير انها ذهبت في رقة الادب، لا يرى في تعاطيه الحديث من هذه كتيبي واجبة ومرجوة، بل يرى وجه الصواب سلا واضحا، كانت منه وان كان منها، واذا ان كان في رأي عدينا اسير ورائي على الحق تختلج من راي غير ميمنا الا لا يصحح لمقول وعندما لا يجتم الخ الصراح والاثانية في سيد واحد. تأخذ الحكمة ولو من خادها او اسير لثباتي الوالد الذي تخرج منه الحكمة، امن ضمه فان ام ذهب، او طين ام غيب. واذا ما جرى ذكرها والى على سير تالي ميمنا عينا، طين ما كان من الاحترام وهي من الجلس فابة يانا ما يكون خادها في حاضرة ليس هذا باليه التليل. وذلك تاراجها ان قد شغلت مركز السيدة العربية التي القيني القدس لان من ريم قرن وهي للشراعية تافده وللحال، ليس هذا واية وفي من الناس بل هو الاطابق والاحكام والحق والحرية من هذه المصالح كانت في الدور الاول والآخر للندوة كسر من الحركة النسوية مع الزائد، وكانت من الغور التي تدور على الحركة وكانت اعلمها ان لا تلتصق فيها اقوالها، لم يكن ليحضرها ان تكتفي بالاولى وهي الجورة، وتصف من الاخرى وهي العرش، كانت تفتن اختيار اية زينة الاحوال، وكانت تكتفي ولكن بغير التنازل. واسكتها بدت عن غلبتها عوامل شتى من داه ورواه، وسعة واعتلال، وعواقل وطواري، ليس لحكمها مره، ضارت كما انضمت في الميدان الوطني، فدنتها هذه المواصل للرفقة الى الوراء ايمالا، اترها وانضرا، فستد وهي اقن ما تمكث من لضي في ما هي بسيله من الناحية السياسية الحركة الوطنية، واكثر ما تشبه من ابحاث الخدمات الاجتماعية لتي قوما، هنا وهناك بلا سخط ولا شجيم. فكانت مع لرضي في مره. ومن احتاج في شكه. ومن الضيف في افراده وحيه. وهي من الاول وضعت في النعية ان غير الناس انهم الناس، وظلت على هذا حتى آخر يوم من حياتها فاذ كانت لم تمكث من مناجاة الجهود السياسية السورية في الامور الاخرى فانا في للضيف الجوري الاجتماعي ما كان غير الفاروق الا في وصاحبه ازم الاول. كانت تعمل في خادوم المراجعة فذا فانا هذا عنت منفره وان كانا اربا وعصرين يدان بدلا من اثنين.

استمدت حديثا للزور المادى، مرارا ووقفت على الكثير الوار من غنت اراها في شق الشؤون لا كمنه مره الا لتسفيد لا تلهي، والراي في لريد. ويكون لك في لاله راي تحسبه قبل حديثا سديا، ما اكثر ما يجري ان تتحول من رايك الى رايها، لان ما عدها كان هذا اهدى وأسد والى الحق ارشد. فذا اتميت مره من ذلك الا واري في حكم شخصيتها ميمنا. عيان السيرة السرية التي كانت في تصور فمحق في الامور، وبغداد السياسية والاخره نظرية وترقية الانسانية، تيمت على هذا الفخرنا وترب من ان ايمانها حقا شغلت الزمان للقول السليم حين ايدنا ان وجهه وهو آخر ما تلتقي اليه الطابع في جهرها. وهو معلق لا يتجه بصعود من الزمان ولتلك والجس والورث. ليس في هذا جمال. ولكن الدور السليم ما اجده في السيرة ولا

# اللعبة الى ياخضية

## مباريات اليوم - اجتماع لجنة الكشفة

تجري الساعة ٢٤٥ من بعد ظهر اليوم - الأحد - على ملاعب خضراء في انحاء فلسطين تمة المباريات التنشيقية لافراح بطول فلسطين في هذه المباريات، فاعل ملعب الرماة، يتلقى الفريق الاول للاتحاد القروي في القدس وقرى مهابه القباب الرياضي، ومعروف عن القروي انه من ابرق فرق الدرجة الاولى، وبنينا معروف عن مهابه الشباب انه يقف على رأس فرق الدرجة الثانية، ويتبادل الرياضيون و هو تكون نتيجة هذه المباريات كتيبة مبارزة غياي العرب وارثو كتيبي يانا يوم الاحد الماضي حين اخرج القباب من تنسيقاته هذا العام مغلوبا على أمره ١١ وسبحكم المباريات السيد عبد السلام الدجاني.

وفي الوقت نفسه تجري مبارزة تنسيقية اخرى على ملعب كتيبة تيرلسطة بالقدس بين الفريقين الاولين للنادي الرياضي الدجاني والقدس وهيباير السليم، والفريقين قواين، فأولها يضم يوسف الدجاني قلب الهجوم المتسارع وفصيل الحشني الذي يهبط من مركز الجناح الايسر، والثاني تغلب في مبارزة اخرى على بطل منطقة غزة وهو باهي حرة الرياضي، وسبحكم المباريات السيد احمد زهر الشفي.

وفي يوم الاحد القادم تجري مبارزتان تنسيقيتان اخراين اولاهما في القدس بين لاعبي والارثو كتيبي وسبحكم السيد سامي العلي، والثانية في الرماة بين اسلامي الرماة وهو متمن القدس وسبحكم السيد عبد السلام الدجاني. وفي يوم الاحد الذي يليه ١٣ فسانا القادم تجري ثلاث مبارزات، اولاهما على ملعب البصة يانا بين الفريقين الثاني في مبارزة اسلامي يانا والثالثة وهو اسلامي يانا، والفريق الثاني في مبارزة كرم حيفا واسلامي حيفا وهو اسلامي حيفا وسبحكم السيد تظلام القرائ. والثانية على ملعب غزة في غزة، والثالثة والفريق في مبارزة الرابطة حيفا وهو متمن حيفا. والثالثة بين الفريقين الذي يغور اليوم في مبارزة حيفا وقروي القدس، والذي يغور في مبارزة الاحد القادم في اسلامي الرماة وهو متمن القدس، وفي يوم الاحد ١٤ نيسان القادم تجري مبارزات حيفا على ملعب القدس وسبحكم السيد سامي العلي الذي يغور في مبارزة الاحد القادم بين اهل القدس وارثو كتيبي القدس حيفا يباري نادي المولدين يانا. وهذا تلتقي الدورة الثانية لمبارزة التنسيقية تم تبدأ الدورة الثالثة وقد تلتها دورة رابعة.

مباريات اليوم يانا تجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر

# اللعبة الى ياخضية

## مباريات اليوم - اجتماع لجنة الكشفة

تجري الساعة ٢٤٥ من بعد ظهر اليوم - الأحد - على ملاعب خضراء في انحاء فلسطين تمة المباريات التنشيقية لافراح بطول فلسطين في هذه المباريات، فاعل ملعب الرماة، يتلقى الفريق الاول للاتحاد القروي في القدس وقرى مهابه القباب الرياضي، ومعروف عن القروي انه من ابرق فرق الدرجة الاولى، وبنينا معروف عن مهابه الشباب انه يقف على رأس فرق الدرجة الثانية، ويتبادل الرياضيون و هو تكون نتيجة هذه المباريات كتيبة مبارزة غياي العرب وارثو كتيبي يانا يوم الاحد الماضي حين اخرج القباب من تنسيقاته هذا العام مغلوبا على أمره ١١ وسبحكم المباريات السيد عبد السلام الدجاني.

وفي الوقت نفسه تجري مبارزة تنسيقية اخرى على ملعب كتيبة تيرلسطة بالقدس بين الفريقين الاولين للنادي الرياضي الدجاني والقدس وهيباير السليم، والفريقين قواين، فأولها يضم يوسف الدجاني قلب الهجوم المتسارع وفصيل الحشني الذي يهبط من مركز الجناح الايسر، والثاني تغلب في مبارزة اخرى على بطل منطقة غزة وهو باهي حرة الرياضي، وسبحكم المباريات السيد احمد زهر الشفي.

وفي يوم الاحد القادم تجري مبارزتان تنسيقيتان اخراين اولاهما في القدس بين لاعبي والارثو كتيبي وسبحكم السيد سامي العلي، والثانية في الرماة بين اسلامي الرماة وهو متمن القدس وسبحكم السيد عبد السلام الدجاني. وفي يوم الاحد الذي يليه ١٣ فسانا القادم تجري ثلاث مبارزات، اولاهما على ملعب البصة يانا بين الفريقين الثاني في مبارزة اسلامي يانا والثالثة وهو اسلامي يانا، والفريق الثاني في مبارزة كرم حيفا واسلامي حيفا وهو اسلامي حيفا وسبحكم السيد تظلام القرائ. والثانية على ملعب غزة في غزة، والثالثة والفريق في مبارزة الرابطة حيفا وهو متمن حيفا. والثالثة بين الفريقين الذي يغور اليوم في مبارزة حيفا وقروي القدس، والذي يغور في مبارزة الاحد القادم في اسلامي الرماة وهو متمن القدس، وفي يوم الاحد ١٤ نيسان القادم تجري مبارزات حيفا على ملعب القدس وسبحكم السيد سامي العلي الذي يغور في مبارزة الاحد القادم بين اهل القدس وارثو كتيبي القدس حيفا يباري نادي المولدين يانا. وهذا تلتقي الدورة الثانية لمبارزة التنسيقية تم تبدأ الدورة الثالثة وقد تلتها دورة رابعة.

مباريات اليوم يانا تجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر

**سينما ركس** تقدم اعتباراً من اليوم وليقة الاسويح

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

**الفلم الاخلاقي الفناي الفلمكي**

**بوسنة**

تشيل وغناء المطربة للموهبة نور الهدى والنجم المحبوب محمد ذو الفقار مع الكوميدي الطريف شاره واكيم - فردوس محمد - حسن فاخر

**سينما فاروق يافا - تقدم**

١- جوهرة \* تشيل نور الهدى ويوسف وهي

٢- شورت ميكى مالوس

٣- ملك الجبال \* فلم الفروسة والمطارات

٤- احداث انباء العالم

لم يبق غير اليوم والفد - حقة واحدة الساعة ٦:٣٠ مساءً

**سينما الحمراء الى طنية - يافا**

تقدم لاسويح واحد فقط

**«السلطان صلاح الدين»** او **حروب المسلمين**

تشيل: بدر لاما، بدوية رافت، محمود المليحي

وانود وجدي وبخارة واككم

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساءً

الاسويح القادم: (يوم في العالي) تشيل على الكساد

عبد الحكيم، ماري منيب

الاسويح القادم: العودة الى طنية الاخفاء

**دار سينما تيبيل يافا**

تقدم اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠ مارس ١٩٤٧

— وليلة اسويح واحد فقط —

**١- شهر العسل**

**٢- اين رقصت سلمة**

سعر من هذا الالام كالاتي الساعة ١١ الساعة ٣ الساعة ٦:٣٠ و ٨:٣٠

يوم الخميس	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الجمعة	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم السبت	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم الاحد	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاثنين	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الثلاثاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاربعاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل

**سينما الرشيد (تفرون ١٩٤٧) يافا**

تقدم ابتداء من اليوم ولأسويح واحد فقط

اول مرة في فلسطين - اقوى افلام موسم ١٩٤٧

**غنى حرب**

قصة اجتماعية مثيرة في موضوع فكاهي هزلي مضحك

تشيل: بطل الكيد، بشاره واكيم، امام سين، حسن فاخر

تشيل: ليل فوري، هاجر حدي، حور عتيق

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

كل يوم جهاز واحد الساعة ١١ صباحاً خاصة باللات ولتلازمة للدارس بسادس عشرة

**كوداك**

انسان في آلة التصوير

افنى لديك. فانا استزداد

مشكلة واستعمل كوداك

**سينما ركس** تقدم اعتباراً من اليوم وليقة الاسويح

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

**الفلم الاخلاقي الفناي الفلمكي**

**بوسنة**

تشيل وغناء المطربة للموهبة نور الهدى والنجم المحبوب محمد ذو الفقار مع الكوميدي الطريف شاره واكيم - فردوس محمد - حسن فاخر

**سينما الحمراء الى طنية - يافا**

تقدم لاسويح واحد فقط

**«السلطان صلاح الدين»** او **حروب المسلمين**

تشيل: بدر لاما، بدوية رافت، محمود المليحي

وانود وجدي وبخارة واككم

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساءً

الاسويح القادم: (يوم في العالي) تشيل على الكساد

عبد الحكيم، ماري منيب

الاسويح القادم: العودة الى طنية الاخفاء

**سينما تيبيل يافا**

تقدم اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠ مارس ١٩٤٧

— وليلة اسويح واحد فقط —

**١- شهر العسل**

**٢- اين رقصت سلمة**

سعر من هذا الالام كالاتي الساعة ١١ الساعة ٣ الساعة ٦:٣٠ و ٨:٣٠

يوم الخميس	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الجمعة	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم السبت	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم الاحد	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاثنين	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الثلاثاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاربعاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل

**سينما الرشيد (تفرون ١٩٤٧) يافا**

تقدم ابتداء من اليوم ولأسويح واحد فقط

اول مرة في فلسطين - اقوى افلام موسم ١٩٤٧

**غنى حرب**

قصة اجتماعية مثيرة في موضوع فكاهي هزلي مضحك

تشيل: بطل الكيد، بشاره واكيم، امام سين، حسن فاخر

تشيل: ليل فوري، هاجر حدي، حور عتيق

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

كل يوم جهاز واحد الساعة ١١ صباحاً خاصة باللات ولتلازمة للدارس بسادس عشرة

**سينما ركس** تقدم اعتباراً من اليوم وليقة الاسويح

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

**الفلم الاخلاقي الفناي الفلمكي**

**بوسنة**

تشيل وغناء المطربة للموهبة نور الهدى والنجم المحبوب محمد ذو الفقار مع الكوميدي الطريف شاره واكيم - فردوس محمد - حسن فاخر

**سينما الحمراء الى طنية - يافا**

تقدم لاسويح واحد فقط

**«السلطان صلاح الدين»** او **حروب المسلمين**

تشيل: بدر لاما، بدوية رافت، محمود المليحي

وانود وجدي وبخارة واككم

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساءً

الاسويح القادم: (يوم في العالي) تشيل على الكساد

عبد الحكيم، ماري منيب

الاسويح القادم: العودة الى طنية الاخفاء

**سينما تيبيل يافا**

تقدم اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠ مارس ١٩٤٧

— وليلة اسويح واحد فقط —

**١- شهر العسل**

**٢- اين رقصت سلمة**

سعر من هذا الالام كالاتي الساعة ١١ الساعة ٣ الساعة ٦:٣٠ و ٨:٣٠

يوم الخميس	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الجمعة	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم السبت	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم الاحد	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاثنين	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الثلاثاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاربعاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل

**سينما الرشيد (تفرون ١٩٤٧) يافا**

تقدم ابتداء من اليوم ولأسويح واحد فقط

اول مرة في فلسطين - اقوى افلام موسم ١٩٤٧

**غنى حرب**

قصة اجتماعية مثيرة في موضوع فكاهي هزلي مضحك

تشيل: بطل الكيد، بشاره واكيم، امام سين، حسن فاخر

تشيل: ليل فوري، هاجر حدي، حور عتيق

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

كل يوم جهاز واحد الساعة ١١ صباحاً خاصة باللات ولتلازمة للدارس بسادس عشرة

**سينما ركس** تقدم اعتباراً من اليوم وليقة الاسويح

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

**الفلم الاخلاقي الفناي الفلمكي**

**بوسنة**

تشيل وغناء المطربة للموهبة نور الهدى والنجم المحبوب محمد ذو الفقار مع الكوميدي الطريف شاره واكيم - فردوس محمد - حسن فاخر

**سينما الحمراء الى طنية - يافا**

تقدم لاسويح واحد فقط

**«السلطان صلاح الدين»** او **حروب المسلمين**

تشيل: بدر لاما، بدوية رافت، محمود المليحي

وانود وجدي وبخارة واككم

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساءً

الاسويح القادم: (يوم في العالي) تشيل على الكساد

عبد الحكيم، ماري منيب

الاسويح القادم: العودة الى طنية الاخفاء

**سينما تيبيل يافا**

تقدم اعتباراً من يوم الخميس الموافق ٢٠ مارس ١٩٤٧

— وليلة اسويح واحد فقط —

**١- شهر العسل**

**٢- اين رقصت سلمة**

سعر من هذا الالام كالاتي الساعة ١١ الساعة ٣ الساعة ٦:٣٠ و ٨:٣٠

يوم الخميس	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الجمعة	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم السبت	٤٧-٣٣٠	شهر العسل	شهر العسل
يوم الاحد	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاثنين	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الثلاثاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل
يوم الاربعاء	٤٧-٣٣٠	شلة	شهر العسل

**سينما الرشيد (تفرون ١٩٤٧) يافا**

تقدم ابتداء من اليوم ولأسويح واحد فقط

اول مرة في فلسطين - اقوى افلام موسم ١٩٤٧

**غنى حرب**

قصة اجتماعية مثيرة في موضوع فكاهي هزلي مضحك

تشيل: بطل الكيد، بشاره واكيم، امام سين، حسن فاخر

تشيل: ليل فوري، هاجر حدي، حور عتيق

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

كل يوم جهاز واحد الساعة ١١ صباحاً خاصة باللات ولتلازمة للدارس بسادس عشرة

**سينما ركس** تقدم اعتباراً من اليوم وليقة الاسويح

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ بعد الظهر ٦:٥٥ و ٨:٥٥ مساءً

**الفلم الاخلاقي الفناي الفلمكي**

**بوسنة**

تشيل وغناء المطربة للموهبة نور الهدى والنجم المحبوب محمد ذو الفقار مع الكوميدي الطريف شاره واكيم - فردوس محمد - حسن فاخر

**سينما الحمراء الى طنية - يافا**

تقدم لاسويح واحد فقط

**«السلطان صلاح الدين»** او **حروب المسلمين**

تشيل: بدر لاما، بدوية رافت، محمود المليحي

وانود وجدي وبخارة واككم

ثلاث فحلات يومياً الساعة ٣ و ٦:٣٠ و ٨:٣٠ مساءً

الاسويح القادم: (يوم في العالي) تشيل على الكساد

عبد الحكيم، ماري منيب

الاسويح القادم: العودة الى طنية الاخفاء

روها بجزز که هم